

Tiskové zpravodajství

Kontakty pro novináře:

tel.: 224 21 10 87

fax: 274 78 09 57

gsm: 602 23 37 23

mail: neubert@cbox.cz

Exkluzivní aukce Aukčního domu Galerie Art Praha:

Sedm obrazů klasiků českého malířství s vyvolávací cenou nad 1 milion korun.

Exkluzivní aukce nabídne 430 obrazů, kreseb, grafik a soch českých a slovenských výtvarníků – součet jejich vyvolávacích cen je 32 milionů Kč.

Exkluzivní aukce Aukčního domu Galerie Art Praha bude v neděli 20. dubna v hotelu Hilton-Prague od 13.30 hodin.

Předaukční výstava se uskuteční od 12. do 20. dubna denně od 10.30 do 19 hodin v prostorách Galerie Art Praha, Praha 1, Staroměstské náměstí 20.

Nejvýznamnější díla aukce:

Josef Šíma

Akt v krajině

1932

84 x 64 cm

signováno

Josef Šíma patří mezi nejvýraznější osobnosti českého imaginativního umění. Jeho malování bylo vždy lyrické se smyslem pro poetickou náladu obrazu. Akt v krajině je mimořádně významné malířské dílo Josefa Šímy, které prozrazuje jeho osobité básnivé vidění skutečnosti, inspiraci Preislerovými melancholickými jezery a barevným šerosvitem děl gotického Mistra Theodorika. Jde o jeden z nejkrásnějších aktů v českém meziválečném umění.

Vyvolávací cena Šímovy obrazu je 2.800.000 Kč.

K obrazu:

expertiza prof. PhDr. P.Wittlich, CSc.; kompletní restaurátorská zpráva včetně chemického rozboru; získáno z vynikající pražské sbírky. Jedno z nejlíbeznějších ranných děl J. Šímyplné lyrismu, elegance a něhy. Vynikající dílo.

Cena Josefa Šímy na českém trhu:

Dosud nejdražší dílo Josefa Šímy (obraz nazývaný Vejce nebo také Rovnováha či ML nebo MZ) se vydražilo v roce 2004 za 6,7 milionu Kč.

Jan Zrzavý

Piazetta

1929

48 x 63 cm

signováno

Jan Zrzavý je zosobněním nádhery a poetiky českého malířství 20. století. Svůj výtvarný program formuloval slovy: „Krása, Krása, Krása. Ona je oním Královstvím božím, které je v nás.“ Jan Zrzavý patřil k velkým samotářům, a přesto byl vnímavě otevřený vůči cizině. Objevil kdysi „svoji zaslíbenou zemi“ – keltskou Bretaň a italské Benátky. Pohled na slavné benátské náměstí u Dóžecího paláce s dvěma sloupy na nichž je lev jako symbol sv. Marka a bojovník s drakem jako symbol sv. Theodora (oba jsou patroni města a přístavu) patří mezi neslavnější benátské obrazy českého malíře.

Vyvolávací cena Zrzavého obrazu je 3.000.000 Kč.

K obrazu:

Expertiza PhDr. J. Orlíková; kompletní restaurátorská zpráva včetně chemicko-technologického rozboru; získáno z významné předválečné sbírky v Jižní Americe.

Cena Jana Zrzavého na českém trhu:

Dosud nejdražší Jan Zrzavý (obraz Studně v Locronan III) se vydražil v roce 2006 za 5, 5 miliónu korun.

Emil Filla

Zátiší na stole

1928

114 x 146 cm

signováno

Emil Filla jako malíř, propagátor kubismu i výtvarný teoretik patřil k nejvýznamnějším osobnostem české avantgardy první poloviny 20. století. Jeho dílo bylo vždy založeno na řešení tvůrčích otázek a aktuálních úkolů moderního umění. Umění Emila Filly mělo v mnoha ohledech zakladatelský význam. Velký obraz zátiší s kytarou, lahví vína a ovocem na stole (114x150 cm), pocházející přímo z Fillovy rodiny, je charakteristickou ukázkou tvorby malíře z meziválečného období a jedním z významných děl představujících jeho pojetí kubismu.

Vyvolávací cena Fillova obrazu je 4.500.000 Kč.

K obrazu:

expertiza Fr. Krejčí; kompletní restaurátorská zpráva včetně chemicko-technologického rozboru; vystaveno Brno, 1932, kat. č. 52; vzadu autorsky signatura, název, "F 153"; získáno z rodiny autora.

Cena Emila Filly na českém trhu:

Dosud nejdražší dílo Emila Filly (obraz Zlaté rybičky) se vydražilo v roce 2000 za 7,3 miliónu Kč a patří mezi deset nejdražších obrazů prodaných na aukci v České republice.

Toyen (Marie Čermínová)

Ile de Sein

1950

32 x 120 cm

signováno

Toyen byl krásný pseudonym Marie Čermínové, jejíž výtvarné dílo představuje nejoriginálnější český vklad do světového hnutí surrealismu. Toyen přímo okouzila Bretona, který její oči přirovnal ke krajinám světla. V Paříži patřila k Bretonově surrealistické skupině až do jejího rozpuštění v roce 1969. Její projev byl vždy poetický, měla blízko k magickému realismu. Ile de Sein je osudový obraz Toyen, který namalovala jako výkřik, když ji na tomto

ostrově opustil André Breton a zanechal ji bez prostředků.

Vyvolávací cena obrazu Toyen je 2.500.000 Kč.

K obrazu:

expertiza PhDr. K. Srp; kompletní restaurátorská zpráva včetně chemického rozboru; obraz získán ze sbírky významného francouzského galeristy a sběratele; Toyen zde ztvárnila sama sebe po tom, co byla opuštěna A. Bretonem na Ile de Sein, kde zůstala bez prostředků. Původně ze sbírky Bernarda Galatiéra, který obraz získal přímo od Toyen, doloženo písemnými materiály z Francie.

Cena Toyen na českém trhu:

Dosud nejdražší dílo Toyen (obraz Růžový spektr) se vydražilo v roce 2002 za 3,15 miliónu Kč.

František Tichý **Oběšený harlekýn**

60 x 40 cm

Tichého obrazy sice působí křehce, mají kouzlo básnivosti a pohody, ale on sám byl nevázaný bouřlivák a bohém. Oč méně si vážil života, o to odpovědněji přistupoval ke svému dílu. Nacházel v něm prostor k vyjádření smutku, osamění a melancholie. obraz Oběšený harlekýn náleží mezi jeho osudová díla. Tichý ho namaloval, když byl vyhozen z UMPRUM a postava harlekýna se pro něj stala osobním symbolem.

Vyvolávací cena Tichého obrazu je 2,5 miliónu Kč.

K obrazu:

expertiza prof. PhDr. F. Dvořák, CSc.; kompletní restaurátorská zpráva včetně chemického rozboru, Významné dílo F. Tichého z doby, kdy byl vyhozen z UMPRUM. Oběšeným Harlekýnem je vlastně sám. Varianta obrazu je v Národní galerii a v monografii.

Kremlička Rudolf **Selský dvůr**

1914

92,5 x 108 cm

signováno

Rudolf Kremlička absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze, kde ho výrazně ovlivnil pobyt u Hanuše Schwaigera, který mu vštípil dokonalou znalost staromistrovské techniky. Na Kremličku výrazně zapůsobil i Antonín Slavíček, vůdčí osobnost české moderní krajinomalby. Co si od Slavíčka odnesl velmi výstižně představuje právě obraz Selský dvůr, který patří k významným malířovým dílům z roku 1914.

Vyvolávací cena Kremličkova obrazu je 1,2 miliónu Kč.

K obrazu:

expertiza prof. PhDr. J. Zemina, PhDr. Jan Dvořák; reprodukováno monografie K. Srp - R. Kremlička, str. 72, č. 66; vystaveno: GHMP, Dům U Kamenného zvonu, 2006; Moravská galerie, 2007; Plzeň, 2007

Cena Kremličky na českém trhu:

Dosud nejdražší dílo Rudolfa Kremličky (Slovenská krajina) se vydražilo v roce 2005 za 3 milióny Kč.

Výběr z dalších významným děl klasiků a zakladatelů českého a slovenského moderního umění na internetu: www.galerieartpraha.cz

Aukční dům a Galerie Art Praha patří několik let mezi nejvýznamnější pražské galerie a aukční síně. Soustředí se především na klasická díla moderního a současného umění.

Největší rekordy Galerie Art Praha (uvedena je cena odklepnutá na sále bez aukční přírážky a rok prodeje):

Josef Čapek, Děvče v růžových šatech, 1916, 12 miliónů korun (2007) - v současné době čtvrté nejdražší dílo na českém aukčním trhu

Josef Čapek, Koupel nohou, 1921, 9,3 miliónu Kč (2006) – v současné době šesté nejdražší dílo na českém aukčním trhu

Antonín Procházka, Poprsí muže, 9 miliónu (2007) - v současné době sedmé nejdražší dílo na českém aukčním trhu

Jindřich Štyrský, Cirkus Simonette, 8,6 miliónu Kč (2006).

Emil Filla, Zátíší s artyčkem a kytarou, 6,1 miliónu Kč (2007).

Aukční dům Galerie Art Praha vytvořila v roce 2007 nový aukční rekord s celkovým obratem 53.100.000 Kč za jednu aukci konanou 23. září 2007.

V loňském roce 2007 dosáhl Aukční dům Galerie Art Praha celkového obratu 127 miliónu Kč: 175 položek bylo vydraženo nad 100 tisíc Kč, 44 položek nad 500 tisíc Kč a 14 položek nad 1 milion Kč.

Ceny dosažené na aukci v neděli 20. dubna lze novinářům poskytnout asi pět hodin po zahájení aukce, kolem 18 hodiny na tel. 602 233 723.

Důležité upozornění: Nejde o reklamu, ale o tiskovou zprávu, která je určena pouze pro novináře k informaci a k přípravě jejich vlastního zpravodajství. Vzhledem k platnosti zákona č. 480/2004 Sb., o některých službách informační společnosti, který upravuje pravidla elektronické komunikace, bychom Vás chtěli požádat o informaci v případě, že si nepřejete, abychom Vás v budoucnu obesílali tímto druhem sdělení. Tuto skutečnost nám, prosím, oznamte písemně nebo telefonicky na výše uvedenou kontaktní adresu, resp. telefonní číslo.